Home-Multimedia-Center

Movie Cube V120H

Bedienungsanleitung

(Version 1.0.3)

Inhaltsverzeichnis

1. Benutzerinformation 3
   1.1 Sicherheitshinweise 3
2. Produkteinführung 5
   2.1 Produktübersicht 5
   2.2 Packungsinhalt 6
   2.3. Anschließen 7
   2.4 Vorderseite 12
   2.5 Seitliche Anschlüsse am Gerät 12
   2.6 Anschlüsse an der Geräterückseite 13
   2.7 Menüsprache 13
   2.8 Festplatte formatieren 13
   2.9 Fernbedienung 15
3. Hauptmenü 17
   3.1 Setup-Menü 17
   3.2 Musik-Wiedergabe 25
   3.3 Foto-Wiedergabe 26
   3.4 Film-Wiedergabe 28
   3.5 Alle Dateien 29
   3.6 Net Service (Internet-Radio) 30
   3.7 Hilfe-Funktion 31
4. Web Server & BitTorrent 32
   4.1 Webserver (unicgi) 32
   4.2 Account Management (Kontenverwaltung) 32
   4.3 Visit Neighbor (samba) 33
   4.4 BitTorrent Download (btpd) 33
5. Medienbibliothek 37
6. Die Firmware aktualisieren 38
7. Anhang 39
   7.1 Spezifikationen 39
   7.2 Häufig gestellte Fragen 40
8. Copyrights und Markenzeichen 43
9. Garantie 43
10. Lizenzinformation 44

1. Benutzerinformation

1.1 Sicherheitshinweise

Bei Design und Herstellung dieses Players wurde an Ihre Sicherheit gedacht. Für eine gefahrlose und effektive Nutzung des Gerätes bitten wir Sie, die folgenden Informationen durchzulesen bevor Sie mit dem Betrieb starten.

1.1.1 Benutzung-Sicherheitshinweise

Das Gerät sollte nicht modifiziert werden. Wenn eine normale kommerzielle Festplatte eingebaut wird, sollte die Umgebungstemperatur innerhalb von +5℃ bis +35℃ liegen.

1.1.2 Netzstrom

Die Stromspannung des Gerätes beträgt 12V (Gleichstrom).
Um diesen Player zu benutzen, schließen Sie bitte den mitgelieferten Wechselstromadapter und das Wechselstromadapterkabel an den Netzstromanschluss des Players an. Vergewissern Sie sich während des Anschließens, dass das Kabel nicht beschädigt oder gequetscht wird. Wenn Sie das Gerät reinigen wollen, trennen Sie es zuerst von der Stromzufuhr um das Risiko eines Stromschlags zu vermeiden. Das Gerät sollte nicht in einer feuchten oder staubigen Umgebung betrieben werden. Verwenden Sie ausschließlich die Originalteile der Stromversorgung.

1.1.3 Funk Interferenz/Kompatibilität

- Bei schlechter Abschirmung empfangen fast alle elektronischen Geräte Funkstörungen. Unter bestimmten Umständen kann Ihr Gerät Radiostörungen empfangen.
- Der Entwurf dieses Geräts entspricht dem FCC/CE Standard und hat folgende Regel beachtet:

Dieser Player darf keine schädlichen Funkstörungen verursachen.
Hinweis: Dieser Player könnte Funkstörungen empfangen einschließlich solcher, die unerwünschte Funktionen verursachen können.

1.1.4 Reparaturen

Falls ein Problem mit Ihrem Gerät auftritt, sollten Sie es zu einem ausgewiesenen Reparaturzentrum bringen und dort von einem Fachmann reparieren lassen. Führen Sie selbst nie Reparaturen an dem Gerät durch. Sie könnten es beschädigen oder sich selbst oder Ihre Daten gefährden.

1.1.5 Entsorgung des Players

Wenn Sie den Player entsorgen, handeln Sie bitte entsprechend den gesetzlichen Bestimmungen Ihres Landes. Einige Länder können bestimmte Vorschriften haben wenn es um die Entsorgung elektrischer Geräte geht. Bitte konsultieren Sie Ihre lokalen Behörden um dies zu klären.

1.1.6 Sicherheitshinweise für die Festplatte

Der Player verwendet eine interne Festplatte für die Datenspeicherung. Im Normalfall ist das Formatieren oder Reparieren der Festplatte nicht erforderlich.
Sie sollten das Kapitel über <Fehlerbehebung> (< Frequently Asked Questions>) aufmerksam lesen und vor dem Formatieren der Festplatte unsere Webseite für neueste Informationen aufsuchen.

- Physikalische Einwirkungen können beschädigte Sektoren in der Festplatte verursachen, verwenden Sie die „CHKDSK“-Anwendung Ihres Computers um das Problem zu beheben.
- Alle auf dem Player gespeicherten Dateien könnten aufgrund physikalischer Einwirkungen, Stromausfall, Stromschlag, etc., verloren gehen oder gelöscht werden. Bitte sichern Sie Ihre Daten regelmäßig.
- Nach langem Gebrauch empfehlen wir die Festplatte zu defragmentieren.
- Führen Sie regelmäßig eine Datensicherung der Festplatte durch, um im Fall eines Schadens oder Verlustes Ihre Daten wiederherstellen zu können. Unsere Firma übernimmt keine Haftung für den Verlust von auf der Festplatte gespeicherten Daten.

1.1.7 Zusätzliche Informationen

Vermeiden Sie jeden Kontakt mit Wasser, chemischen oder anderen Flüssigkeiten wenn das Gerät in Betrieb ist. Wenn durch Zufall Wasser auf den Spieler gelangt, ziehen Sie sofort den Netzstecker um einen Stromschlag oder Kurzschluss zu vermeiden und verwenden Sie bitte danach ein trockenes Tuch um es aufzusaugen.
Elektronische Produkte sind empfindlich. Vermeiden Sie es das Gerät zu schütteln oder es anderer Gewalteinwirkung auszusetzen und drücken Sie die Knöpfe nicht übermäßig fest.

- ✧ Bringen Sie den Spieler nicht in Kontakt mit Wasser oder anderen chemischen Flüssigkeiten.
- ✧ Nehmen Sie den Player nicht auseinander, reparieren Sie ihn nicht oder ändern Sie nicht seine Struktur. Derart verursachte Beschädigungen sind nicht in der Reparatur-Garantie enthalten.
- ✧ Drücken Sie die Knöpfe des Spielers nicht zu fest.
- ✧ Vermeiden Sie es, den Player einer Gewalteinwirkung auszusetzen, den Player zu schütteln, und halten Sie ihn fern von magnetischen Feldern

Während statischer Endladungen und in starken elektromagnetischen Feldern, wie bei Gewittern, kann es zu Fehlfunktionen kommen. Trennen Sie in diesem Fall das Stromkabel für einige Zeit vom Stromnetz. Bei der nächsten Inbetriebnahme funktioniert es wieder ordnungsgemäß.

2. Produkteinführung

2.1 Produktübersicht

Vielen Dank für den kauf des Movie Cube V120H. In der digitalen Gegenwart ist dieses Produkt ein ausgezeichneter Entertainmentpartner. Genießen Sie Ihre Full HD Filme, Musik, Fotos und Camcorder-Aufnahmen zu Hause oder bei Freunden und auf Reisen.

Die leicht zu erlernenden Funktionen helfen Ihnen Ihre Multimediadateien zu sichern. Sie können zum Beispiel ohne einen PC zu benötigen Fotos von einer Digitalkamera kopieren. Der Movie Cube kann mit seiner eingebauten HDD und dem USB 2.0-Anschluss wie ein tragbarer Multimediarekorder oder eine tragbare externe Festplatte genutzt werden.

Netzwerkfunktionen

- A/V Streaming/Transmission via Ethernet (10M/100M) & Wi-Fi (802.11b/g/n, optional)
- Filesharing via Sambaserver
- A/V-Streaming via UPnP Media Server
- BitTorrent Download
- Webradio

USB 2.0

- USB DEVICE Port (Zum Anschluss an einen Computer)
- 2 x USB HOST Port (Zum Anschluss eines USB Massenspeichers)

Navigationsoptionen

- Suche: Suche nach Genre, Album, Datum, Verzeichnis, Aktuellste, Playlist und Künstler.
- Medienbibliothek: Sehen Sie all Ihre Multimediadateien unabhängig vom Speicherort. Sie können nach Kategorien wie Genre, Künstler, Album, u.s.w. filtern.

Fotos ansehen

- Sehen Sie sich Fotos im Diashowmodus inklusive Hintergrundmusik an.
- Zoom In/Out, Drehen
- Fotoformate: HD JPEG/BMP/GIF/TIF/PNG

Filmwiedergabe

- Schneller Vor-/rücklauf
- Untertitel ansehen

- Untertitel einstellen (Farbe, Position, Größe)
- Unterstützt die gebräuchlichsten Audioformate (1080p HD Videodekodierung)
- Videoformate: AVI/MKV/TS/TP/TRP/M2TS/MPG/MP4/M4V/MOV/VOB/ISO/IFO/DAT/ WMV/ASF/RM/RMVB/FLV

Musikwiedergabe

- Schneller Vor-/rücklauf
- Zufallswiedergabe
- Wiederholen
- Musikformate: MP3/OGG/WMA/WAV/FLAC

Dateien kopieren

- Unterstützt das Kopieren & verschieben von Dateien zwischen externem USB-Speicher, interner Festplatte HDD, Speicherkarten und Netzwerk

Hinweis: Der gesamte Inhalt dieser Bedienungsanleitung war zum Zeitpunkt der Erstellung korrekt. Unsere Entwickler sind ständig damit beschäftigt unsere Produkte weiter zu entwickeln und zu verbessern. Daher ist es möglich, dass die Gerätesoftware ein etwas anderes Erscheinungsbild oder modifizierte Funktionen aufweist als die hier im Handbuch beschriebenen.

2.2 Packungsinhalt

Teil	Menge
Player	1
A/V Kabel	1
USB Kabel	1
Fernbedienung	1
Netzteil (AC/DC Adapter)	1
Bedienungsanleitung	1
Kurzanleitung	1
CD (mit Bedienungsanleitung)	1
Garantiekarte	1
SCART IN-Adapter	1

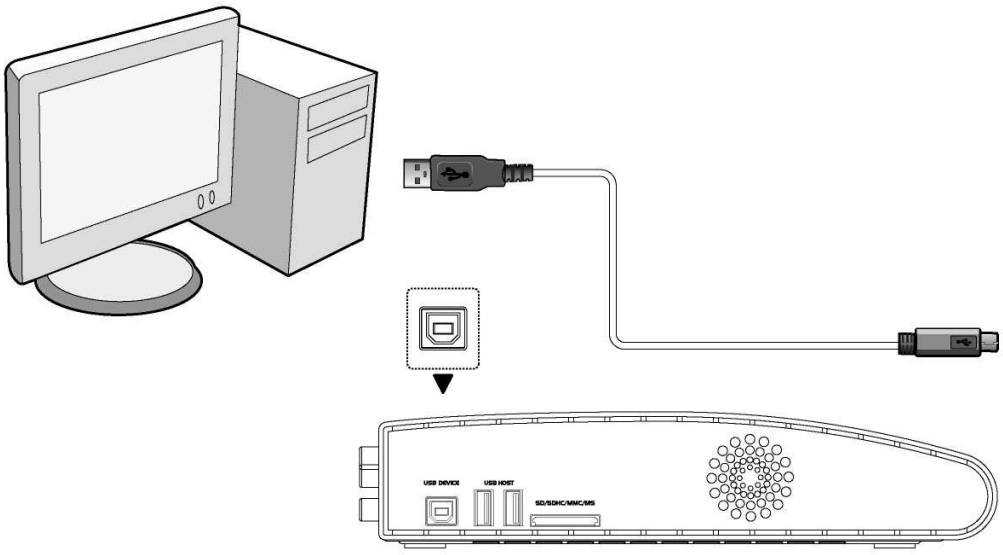
Hinweis:

Der tatsächliche Inhalt dieses Pakets kann von der in diesem Handbuch angegebenen Versandliste abweichen.

2.3. Anschließen

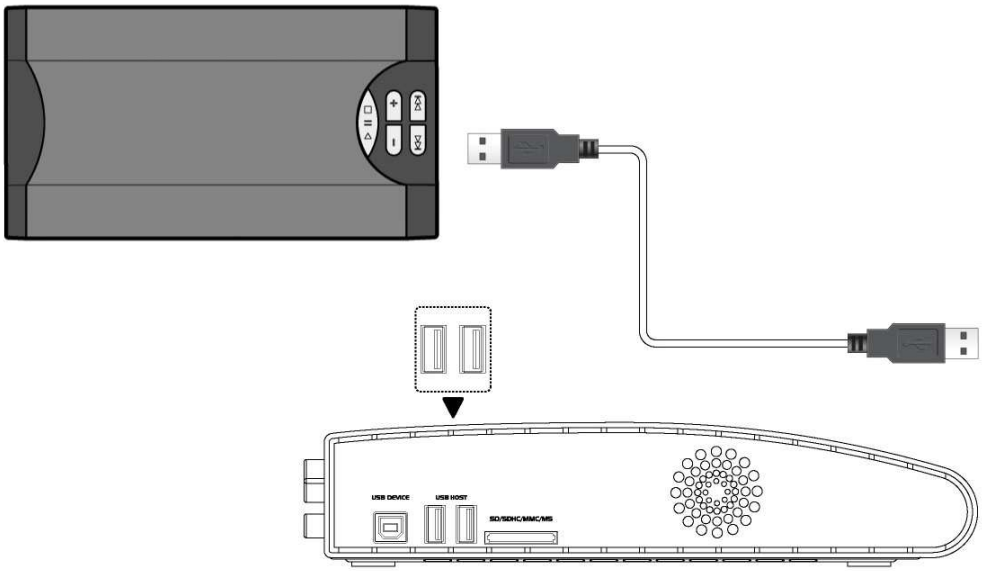
2.3.1 Anschluss an einen Computer

Vergewissern Sie sich, dass der Player eingeschaltet ist.
Stecken Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels in den USB-Geräteport des Players.
Stecken Sie den großen Stecker des USB-Kabels an den Computer.



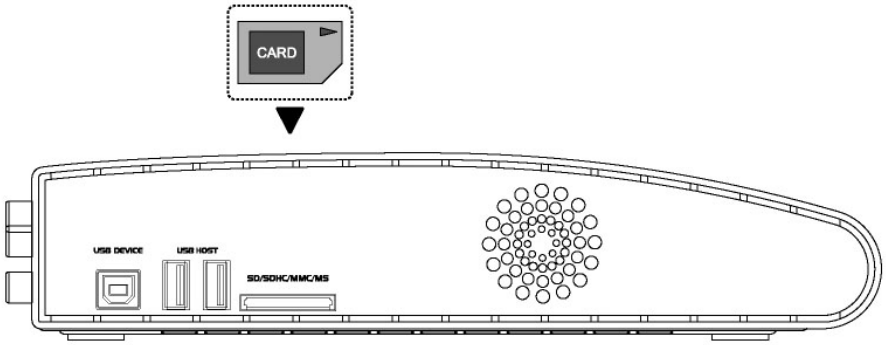
2.3.2 Anschluss eines externen Datenspeichers (USB-Speicher oder externe Festplatte)

Vergewissern Sie sich, dass der Player eingeschaltet ist.
Schließen Sie den USB Speicherstift oder die USB HDD an einen der USB Host-Port dieses Players an



2.3.3 Eine Speicherkarte einstecken

Speicherkarten müssen zur Nutzung in den Speicherkartensteckplatz eingesteckt werden. Folgen Sie der Abbildung und stecken Sie die Speicherkarte richtig in den Steckplatz ein. Dazu stecken Sie die Speicherkarte der Abbildung entsprechend in Richtung des Pfeils ein.



So können Sie die Inhalte der Speicherkarte durchsuchen und abspielen.

Entfernen eines USB Datenspeichers oder einer Speicherkarte

Um Datenverlust zu vermeiden wird dringend empfohlen die EJECT Taste auf der Fernbedienung zu drücken, bevor ein USB Datenspeicher oder eine Speicherkarte entfernt wird. Um einen USB Datenspeicher oder eine Speicherkarte zu entfernen müssen Sie:

1. Die EJECT Taste auf der Fernbedienung drücken
2. Den Speicher auswählen, den sie entfernen möchten
3. Die ENTER Taste auf der Fernbedienung drücken, um den USB Datenspeicher oder die Speicherkarte zu entfernen
4. Jetzt können Sie den gewählten Datenspeicher herausziehen

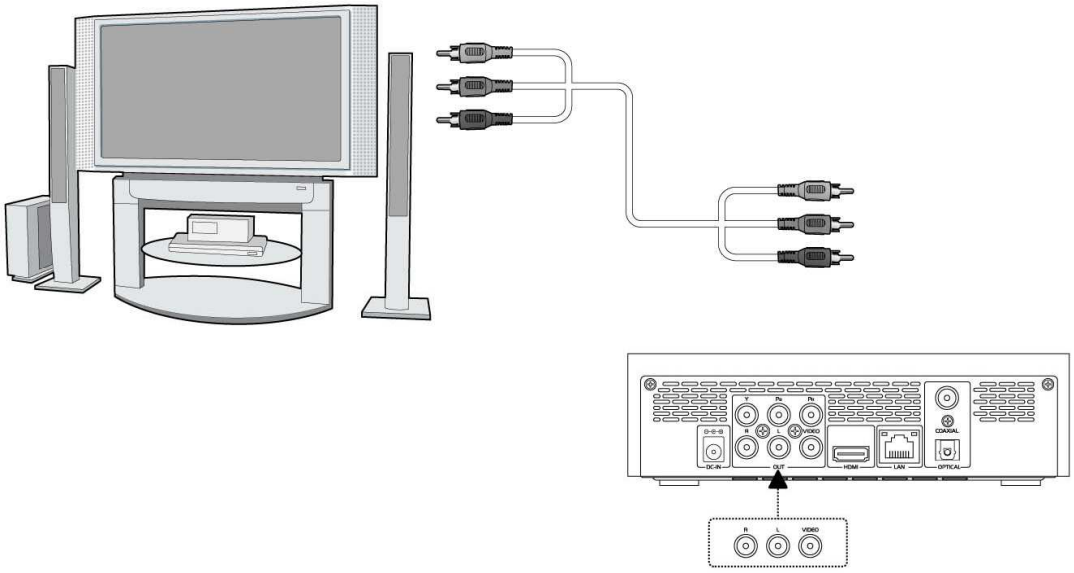
2.3.4 Anschluss an einen Fernseher

2.3.4.1 A/V OUT

Folgen Sie der Abbildung und verbinden Sie das A/V Kabel mit Hilfe der drei farbigen Stecker mit den dazu farbig passenden A/V OUT Buchsen des Fernsehers.

Folgen Sie der Abbildung und verbinden Sie das A/V Kabel mit Hilfe der drei farbigen Stecker mit den dazu farbig passenden A/V IN Buchsen des Fernsehers.

Auf dieser Weise können Sie die Inhalte vom Player mit Ihrem Fernseher oder anderen Wiedergabegeräten anschauen.

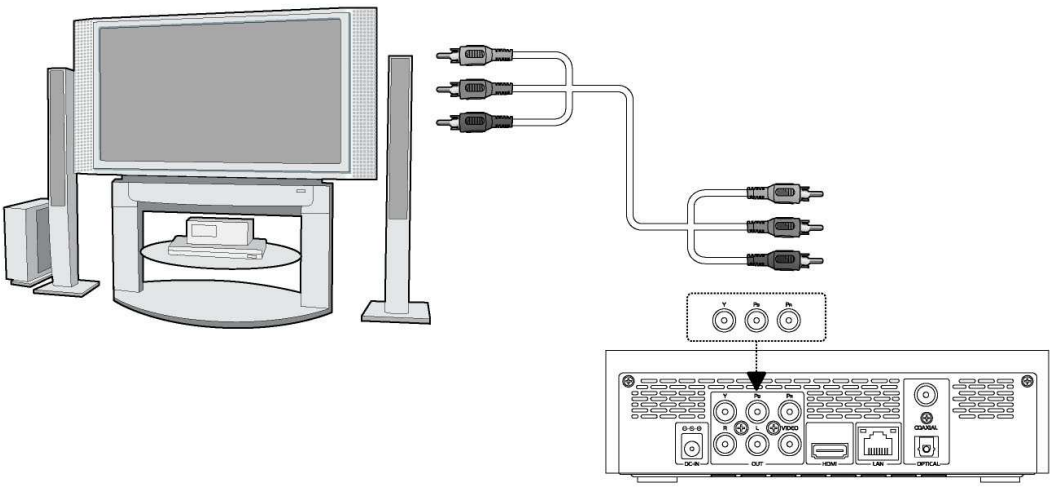


2.3.4.2 Y/Pb/PR Komponente OUT

Folgen Sie der Abbildung und verbinden Sie das Komponenten Kabel mit Hilfe der drei farbigen Stecker mit den dazu farbig passenden Buchsen des Fernsehers.

Über Komponentenausgänge werden keine Audiosignale übertragen. Um trotzdem Audiosignale zu übertragen gibt es zwei Möglichkeiten:

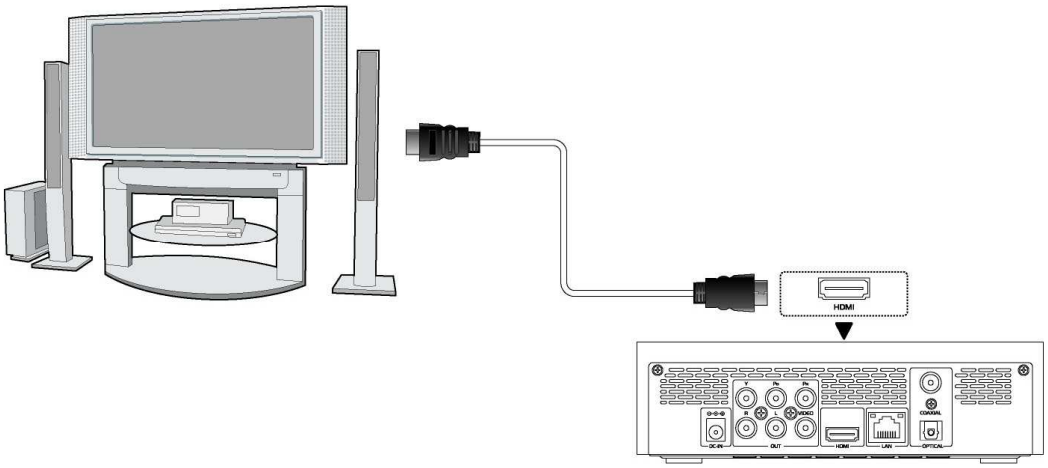
1. Verwenden Sie den Audio-Ausgang der A/V OUT Buchse.
2. Verwenden Sie den digitalen koaxialen oder optischen Audio-Ausgang (S/PDIF).



Auf diese Weise können Sie auch Videos, Musik und Fotos, die sich auf dem Player befinden, auf dem Fernseher wiedergeben.

2.3.4.3 HDMI OUT

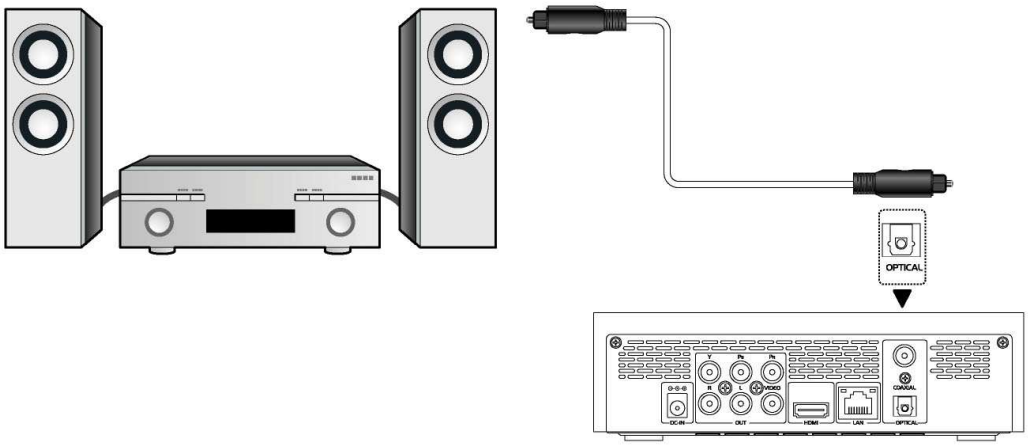
Folgen Sie der Abbildung und verbinden Sie einen Stecker des HDMI Kabels mit dem Player. Das andere Ende des Kabels verbinden Sie mit dem HDMI Anschluss des TVs.



Auf diesem Weg haben Sie höchste Audio und Video Qualität mit einem einzelnen Kabel.

2.3.5 Anschluss an ein digitales Audiogerät

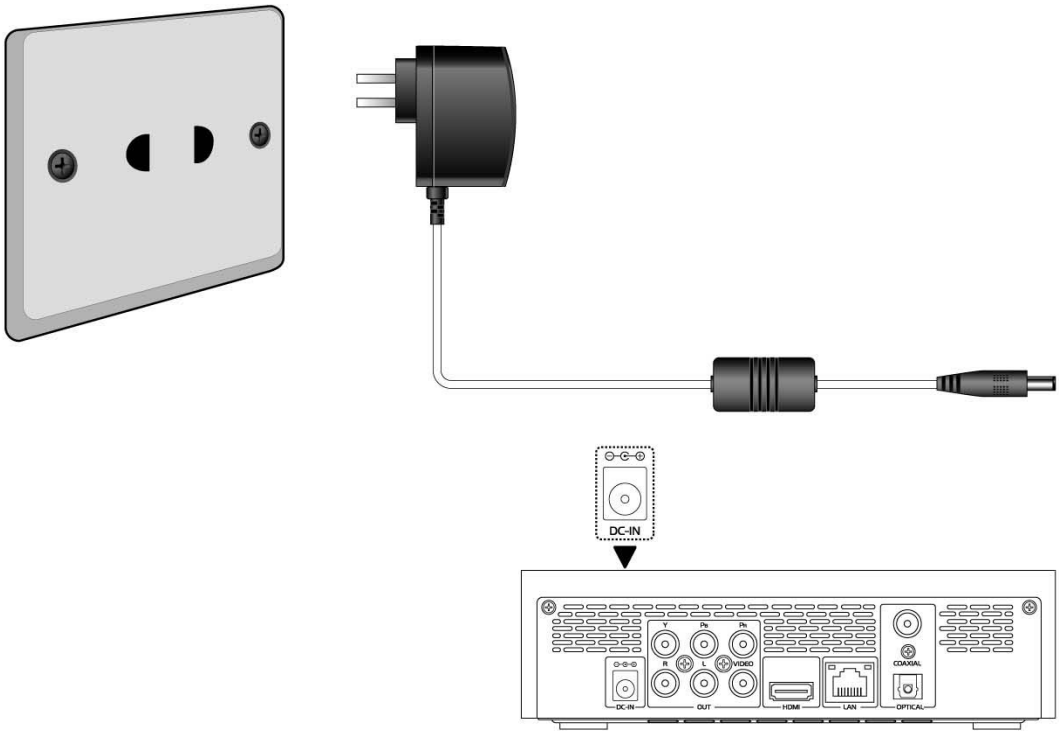
Folgen der Abbildung und verbinden Sie den Movie Cube mit Hilfe eines koaxialen Kabels mit dem digitalen koaxialen Toneingang des Verstärkers. Bei einem optischen Digitaleingang an Ihrem Verstärker verbinden Sie diesen bitte mit dem optischen Digitalausgang des Movie Cube mittels eines Toslink Kabels. (Diese Kabel werden nicht mitgeliefert)



2.3.6 Netzstromverbindung

Folgen Sie der Abbildung und schließen Sie den Wechselstromadapter an die Gleichstrombuchse (DC IN) des Players an.

Folgen Sie der Abbildung und verbinden Sie den Wechselstromadapter (AC Adapter) mit der Steckdose.

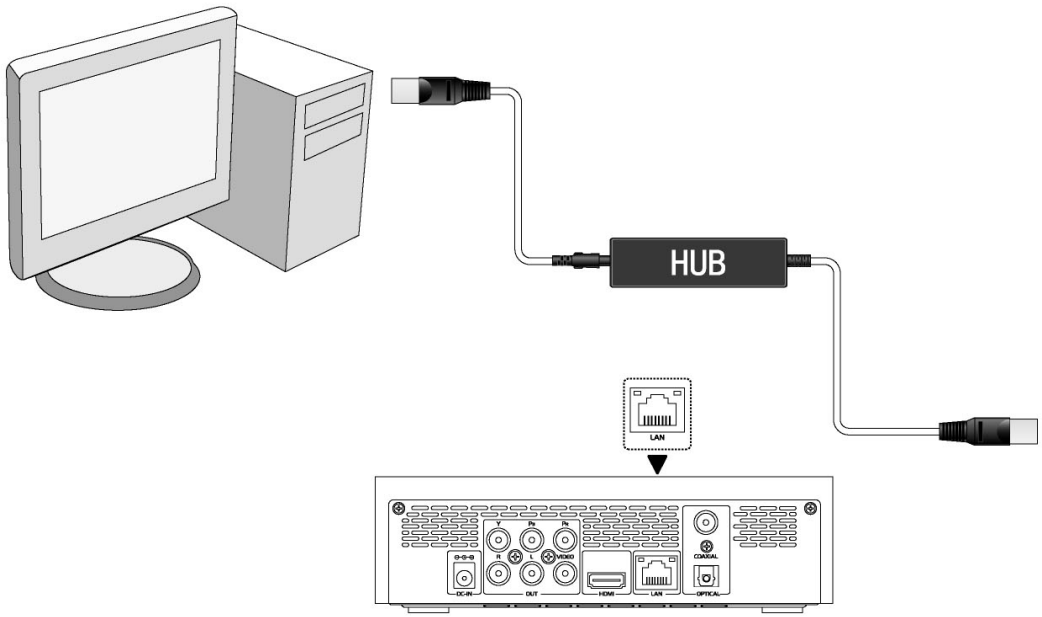


2.3.7 Anschluss an ein Netzwerk

Für die Verbindung mit einem Netzwerk benötigen Sie ein cat5, cat5e oder cat6 Netzwerkkabel (nicht mitgeliefert).

Schließen Sie einen der Stecker des Kabels an die RJ45 LAN Buchse des Players an.

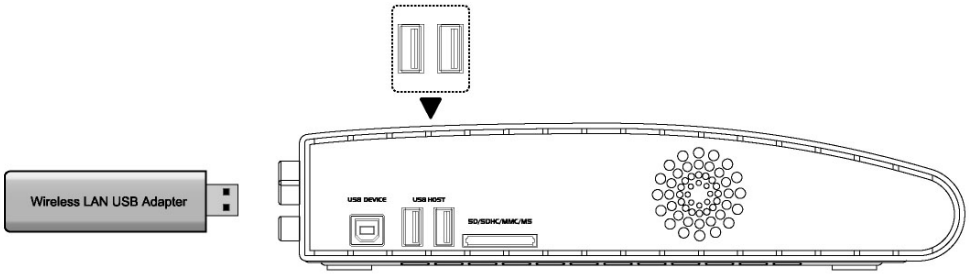
Schließen Sie den anderen Stecker des Kabels an einen RJ45 LAN-Anschluss an Ihrem Router, Switch oder HUB an.



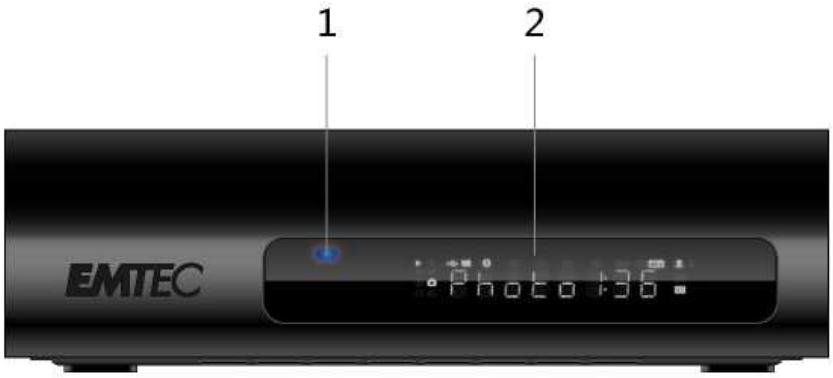
2.3.8 WLAN USB Adapter anschließen

(Stellen Sie sicher, dass der Player angeschaltet ist.

Stecken Sie den WLAN USB Adapter in eine der USB HOST Steckplätze des Players.

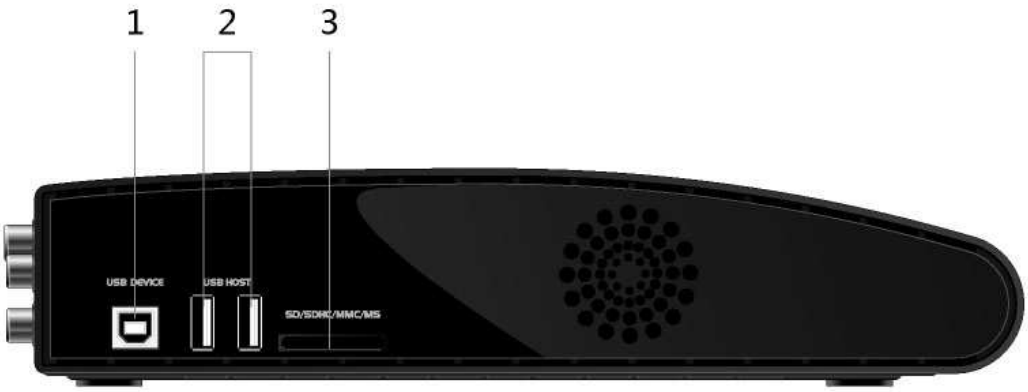


2.4 Vorderseite



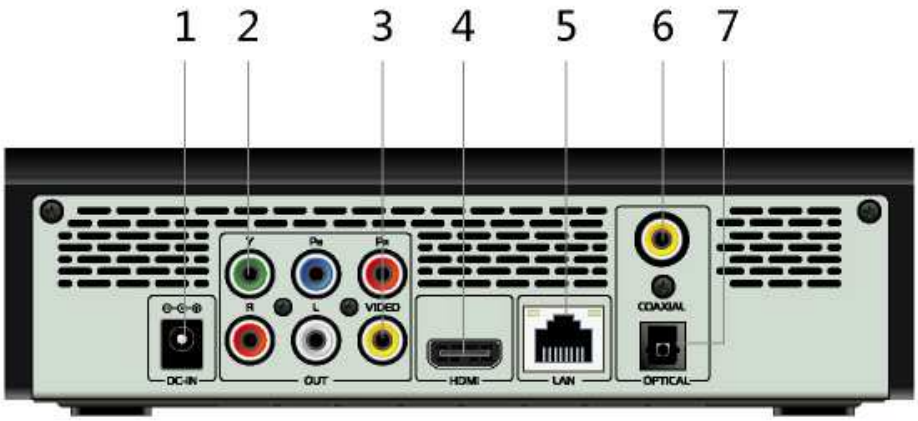
1. POWER / STANDBY Anzeige
2. VFD Bildschirm

2.5 Seitliche Anschlüsse am Gerät



1. USB DEVICE Port
2. Zwei USB HOST Ports
3. Speicherkarteneinschub

2.6 Anschlüsse an der Geräterückseite



1.Netzteil-Buchse

2. Y/Pb/Pr OUT-Buchsen

3. A/V OUT-Buchsen

4. HDMI-Buchse

5. RJ45 LAN-Buchse

6. S/PDIF koaxiale Buchse

7. S/PDIF Buchse für optisches Kabel

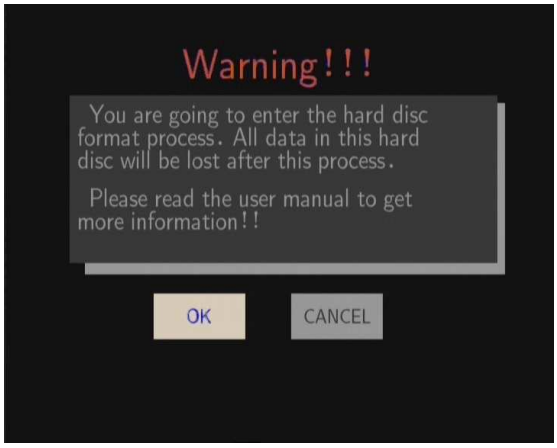
2.7 Menüsprache

Die Systemsprache des Players kann auf verschiedene Sprachen eingestellt werden. Wenn Sie die gewünschte Sprache im System einstellen, ist sie danach sofort die angezeigte.

2.8 Festplatte formatieren

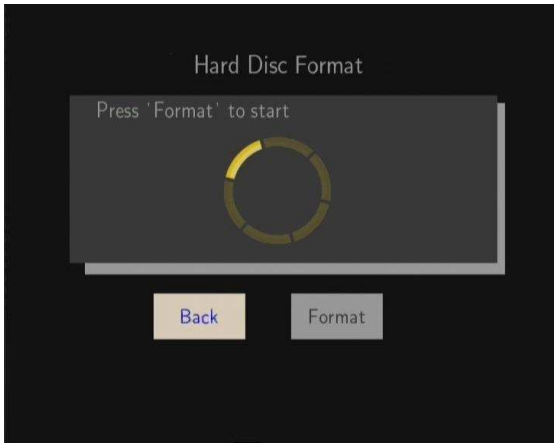
Nutzer, die eine neue Festplatte in den Player installieren wollen, müssen wie nachfolgend beschrieben die Festplatte vor der ersten Nutzung formatieren.

- Schritt 1: Wählen Sie bei der Warnungsanzeige **OK** und drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung.


Warning!!!
You are going to enter the hard disc format process. All data in this hard disc will be lost after this process.
Please read the user manual to get more information!!
OK
CANCEL

Hinweis: Diese Seite kann auch über das Setup Menü **(Setup**->**System**->**HDD Format)** erreicht werden.

- Schritt 2: Wählen Sie **Format** und drücken Sie **ENTER** und die Formatierung wird starten.



Die Formatierung startet und wird einige Minuten in Anspruch nehmen. Bitte haben Sie etwas Geduld. Danach können Sie die neue Festplatte im Player nutzen.

Hinweis: Eine Formatierung der Festplatte wird sämtliche darauf befindliche Daten löschen. Deshalb sollten Sie vorher eventuell darauf befindliche Daten sichern.

2.9 Fernbedienung

1. MUTE
2. OPTION
3. SETUP
4. INFO
5. AUDIO
6. HOME
7. HOCH
8. LINKS
9. OK
10. RUNTER
11. VOL-
12.Numerische Tasten
13. Zeitlupe
14. PAUSE
15. PLAY
16. FR
17. FF
18. A-B
19. REPEAT
20. HELP
21. EJECT
22. SELECT
23. SUBTITLE
24. PREV
25. NEXT
26. STOP
27. SEARCH
28. VOL+
29. RECHTS
30. RETURN
31. ZOOM
32. COPY
33. TV SYS.
34.
35. POWER

Nr.	Taste	Funktion
1	**MUTE**	Drücken Sie diese Taste, um den Ton abzuschalten und drücken Sie sie wieder, um fortzufahren.
2	**OPTION**	Drücken, um während der Wiedergabe die Informationsleiste ein- oder auszublenden.
3	**SETUP**	Drücken, um ins Setup Menü zu gelangen.
4	**INFO**	Drücken, um den momentanen Status anzuzeigen. ● Drücken während der Wiedergabe: Eine On-Screen Anzeige erscheint und informiert über Titelnummer, gelaufene und verbleibende Zeit
5	AUDIO	Drücken Sie diese Taste, um eine Audiospur auszuwählen.
6	HOME	Drücken, um in den Hauptbildschirm zu gelangen.
7	HOCH	Navigationstaste. Drücken Sie diese Taste, um Menü-Optionen auszuwählen.
8	LINKS	Navigationstaste. Drücken Sie diese Taste, um Menü-Optionen auszuwählen.
9	OK	Drücken Sie die **OK** Taste zur Bestätigung.
10	RUNTER	Navigationstaste. Drücken Sie diese Taste, um Menü-Optionen auszuwählen.
11	VOL-	Drücken Sie diese Taste, um die Lautstärke zu verringern.
12	Numerische Tasten	Bitte drücken, um Kanalnummern einzugeben, oder um

		numerische Eingaben zu machen.
13	Zeitlupe	Drücken, um die Wiedergabe in Zeitlupengeschwindigkeit zu starten. Drücken Sie die **PLAY** Taste, um in normaler Geschwindigkeit wiederzugeben.
14	PAUSE	Drücken Sie diese Taste um die aktuelle Wiedergabe anzuhalten. Durch nochmaliges Drücken gelangen Sie zum nächsten Einzelbild Drücken, um im Downloadmenü den Download zu unterbrechen.
15	PLAY	Drücken Sie diese Taste, um mit der Wiedergabe eines Titels zu beginnen. Drücken, um einen unterbrochenen Download wieder aufzunehmen.
16	FR	Drücken Sie diese Taste um die aktuelle Wiedergabe schnell zurücklaufen zu lassen. Drücken Sie die Taste wiederholt, um verschiedene Geschwindigkeiten auszuwählen.
17	FF	Drücken Sie diese Taste um die aktuelle Wiedergabe schnell vorlaufen zu lassen. Drücken Sie die Taste wiederholt, um verschiedene Geschwindigkeiten auszuwählen.
18	A-B	Drücken, um den Start- und Endpunkt einer zu wiederholenden Sequenz zu setzen
19	REPEAT	Drücken, um die Wiederholoptionen einzustellen.
20	HELP	Hilfe Taste. Drücken, um den Informations-Guide zu starten.
21	EJECT	Drücken, um USB Geräte sicher zu entfernen.
22	SELECT	Drücken, um Dateien im Browser- und Dateikopiermenü auszuwählen.
23	SUBTITLE	Drücken, um die Untertiteloptionen einzustellen. Sie können Farbe/Größe/Abstand/Text-Encoding der Untertitel einstellen.
24	PREV	Drücken Sie diese Taste, um zum vorherigen Kapitel oder zur vorherigen Datei bzw. in einer Liste um eine Seite nach oben zu gelangen.
25	NEXT	Drücken Sie diese Taste, um zum nächsten Kapitel oder zur nächsten Datei bzw. in einer Liste um eine Seite nach unten zu gelangen.
26	STOP	Drücken, um die Wiedergabe oder einen Download zu stoppen.
27	SEARCH	Filtert den aktuellen Ordner, um eine bestimmte Mediendatei zu finden. Durchsucht keine Unterordner. Drücken, um zu einem bestimmten Punkt eines Titels zu springen. Hierzu Titel, Kapitel und Zeit angeben.
28	VOL+	Drücken Sie diese Taste, um die Lautstärke zu erhöhen.
29	RECHTS	Navigationstaste. Drücken Sie diese Taste, um Menü-Optionen auszuwählen.
30	RETURN	Drücken, um während der Navigation in Menüs in den vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
31	ZOOM	Drücken, um heran- oder herauszuzoomen. (Foto oder Video).
32	COPY	Drücken Sie diese Taste, um in das Dateikopiermenü zu gelangen.
33	TV SYS.	Drücken Sie diese Taste, um zwischen NTSC, PAL, 480P, 576P, 720P, 1080i und 1080P umzuschalten.
34		Drücken, um zur Film/Musik/Foto Playlist zu gelangen
35	POWER	Drücken, um in den Standbymodus zu gelangen oder das Gerät anzuschalten.

3. Hauptmenü

3.1 Setup-Menü

Das Setup-Menü ermöglicht es Ihnen die Einstellungen des Players zu konfigurieren.
Um eine Einstellung vorzunehmen:

- Wählen Sie das Setup Symbol auf dem Hauptbildschirm
- Nutzen Sie die **Hoch/Runter** Navigationstasten um eine Option auszuwählen und drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung.

Es gibt sieben Setup-Optionen - **Audio**, **Video**, **Foto**, **Netzwerk**, **System**, **MISC und Medienbibliothek**. Nutzen Sie die **Hoch/Runter** Navigationstasten um eine Option auszuwählen und drücken Sie **ENTER** zur Bestätigung. Drücken Sie **RETURN** um den Vorgang abzubrechen und um zum vorhergehenden Bildschirm zurückzukehren.

3.1.1 Ändern der Audioeinstellungen

In diesem Menü können Sie die Audio-Einstellungen vornehmen

Night Mode (Nachtmodus)

- Wählen Sie zwischen **Off** / **On** / **Comfort (Komfort)**. Wenn die Option aktiviert ist, wird die maximale Lautstärke reduziert, um zum Beispiel nachts eine Lärmbelästigung anderer zu vermeiden.

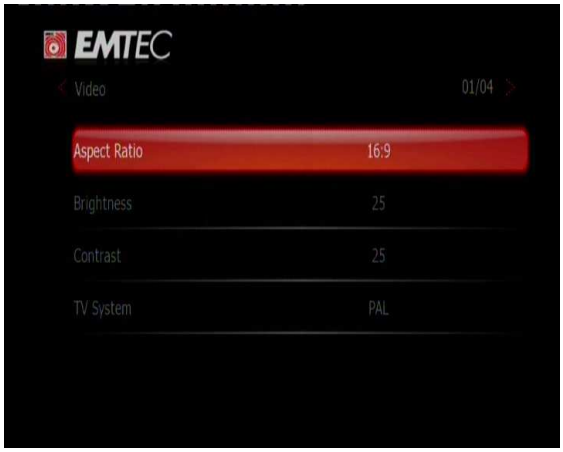
Digital Output (digitaler Ausgang)

- Wählen Sie hier den digitalen Output (S/PDIF)Modus.

Hinweis: Im RAW Modus können Dolby Digital, DTS, oder MPEG –Ton zum HDMI TV oder digitalen Verstärker überbrückt werden.

3.1.2 Ändern der Videoeinstellungen

In diesem Menü können Sie die Video-Einstellungen vornehmen.



Bildseitenverhältnis

- **Pan Scan 4:3**: Stellt ein Breitbild auf dem gesamten Bildschirm dar und schneidet die redundanten Anteile ab. Bitte wählen, wenn ein Standard 4:3 TV angeschlossen ist.
- **Letter Box 4:3**: Stellt ein Breitbild mit zwei schwarzen Balken oben und unten auf einem 4:3 TV dar. Bitte wählen, wenn ein Standard 4:3 TV angeschlossen ist.
- **16:9**: Staucht das Bild um das gesamte Bild zu ändern. Bitte wählen, wenn ein 16:9 TV angeschlossen ist.

Helligkeit

- Stellen Sie hier die Helligkeit des Bildes ein.

Kontrast

- Stellen Sie hier den Kontrast des Bildes ein.

TV SYSTEM

- Stellen Sie hier das TV System und die Videoauflösung ein. Diese Einstellung hängt auch vom Land ab, in dem Sie sich befinden:

NTSC – Vereinigte Staaten, Kanada, Japan, Mexico, Philippinen, Süd Korea und Taiwan

PAL – Europa, Grönland, Teile von Afrika und Süd Amerika, der mittlere Osten, China, Indien, Australien, und Indonesien.

Auflösung – Die Auflösung des Videoausgangs

3.1.3 Ändern der Foto-Einstellungen

In diesem Menü können Sie Einstellungen für die Fotowiedergabe vornehmen.

Slide Show Timing

- Hier können Sie die zeitlichen Anzeigeintervalle einer Diashow Ihrer Bilder festlegen.

Übergangseffekt

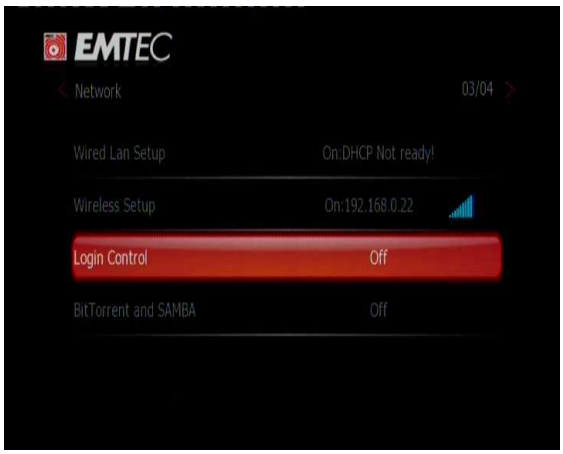
- Wählen Sie den Übergangseffekt zwischen den einzelnen Bildern der Diashow.

Hintergrundmusik

- Hier können Sie die Einstellungen für die Hintergrundmusik der Diashow festlegen.

3.1.4 Ändern der Netzwerkeinstellungen

Nutzen Sie dieses Menü um Einstellungen für das Ethernet und WLAN (Wireless Local Area Network) vorzunehmen



Drahtgebundenes LAN Setup

- **DHCP IP (AUTO)**

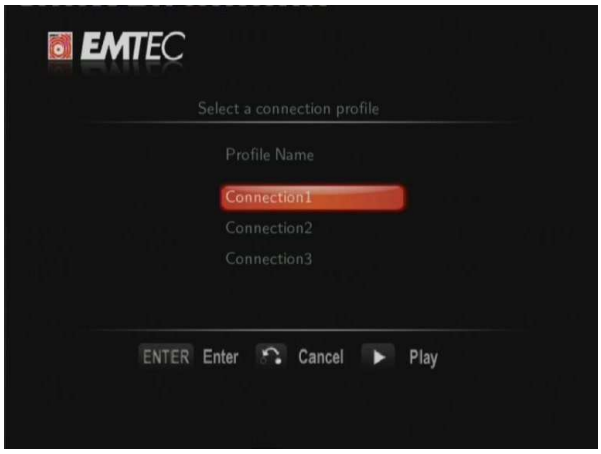
  Wählen, um die IP Adresse automatisch zu beziehen.

- **FIX IP (MANUAL)**

  Wählen, um die IP Adresse, Subnet Maske, Standard Gateway und DNS Server IP Adresse manuell einzugeben.

Drahtloses Setup (WLAN)

- Wählen Sie ein Verbindungsprofil



Dieser Player kann bis zu drei WLAN Verbindungen speichern. Drücken Sie **ENTER**, um zum nächsten Schritt zu gelangen, **RETURN** um abzubrechen und **PLAY** um zu verbinden.

- **Wählen Sie den Verbindungsmodus**

  Wählen Sie zwischen **Infrastructure (AP)** und **Peer to Peer (Ad Hoc)**. Drücken Sie **ENTER** um zum nächsten Schritt zu gelangen und drücken Sie **RETURN** um abzubrechen.

- **Infrastructure (AP)**

  Der Infrastructure Modus wird genutzt, um Computer mit WLAN Adaptern (wireless Clients) an ein bestehendes Netzwerk mit Hilfe eines WLAN Routers oder Access Point zu verbinden.

SSID Name beziehen

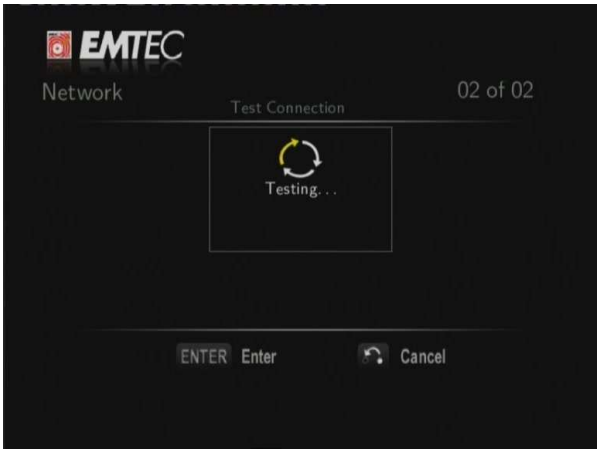
Drücken Sie **ENTER** um zum nächsten Schritt zu gelangen, **RETURN** um abzubrechen und **Optionen** um die SSID Liste zu aktualisieren.

Hinweis: Die Hinweise **WEP** (Wired Equivalent Privacy) und **WPA** (Wi-Fi Protected Access) in der Security (Sicherheit) Liste bedeuten, dass das Netzwerk verschlüsselt ist. Dies bedeutet, dass Passwort nötig ist, um Zugriff auf dieses Netzwerk zu haben. **NONE** (Keine) in der Liste bedeutet, dass es sich um ein offenes und unverschlüsseltes Netzwerk handelt.

Eingabe des WEP / WPA Schlüssels

Das Passwort für verschlüsselte Netzwerke kann über die virtuelle Tastatur eingegeben werden. Mit Hilfe der Navigationstasten wählen Sie das gewünschte Zeichen, drücken Sie **ENTER** zur Eingabe, **CAPS** um zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umzuschalten, **<-** um ein Zeichen zu löschen, **->** um ein Zeichen einzufügen, **Shift** um Symbole einzublenden und **OK** zur Bestätigung.

Verbindungstest



Der Testprozess kann etwas Zeit in Anspruch nehmen – bitte haben Sie etwas Geduld. Wenn der Test erfolgreich verläuft, wird die Netzwerkinformation (Profilname, IP Adresse, Subnet Maske, Gateway, u.s.w.) auf dem Bildschirm angezeigt.

- **Peer to Peer (Ad Hoc)**
  Der Peer to Peer Modus (auch Ad Hoc oder Computer-zu-Computer Modus genannt) wird genutzt um wireless Clients direkt miteinander zu verbinden. Hierzu wird kein wireless Router oder Access Point benötigt.

Ad-Hoc Setup

Drücken Sie **ENTER**, um zum nächsten Schritt zu gelangen, **RETURN** um abzubrechen und **PLAY** um zu verbinden.

Login Control (Einloggkontrolle)

- Auswählen um den Passwortschutz für den Webserver (Neighbor Web) zu aktivieren/deaktivieren.

Hinweis:

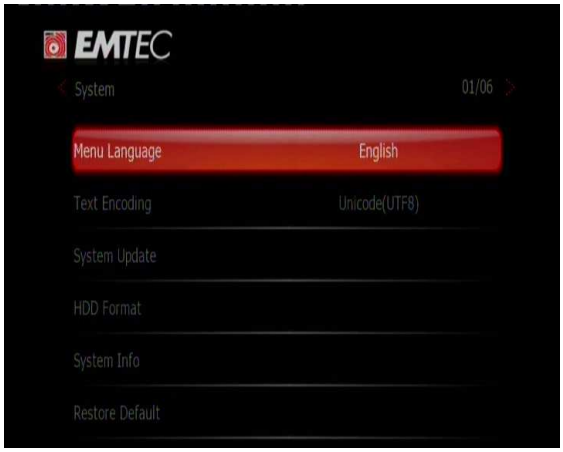
1) Der Standard-Nutzername ist ‘admin’ und das Standard-Passwort ‘123’.
2) Wenn der Passwortschutz nach Deaktivierung wieder reaktiviert wird, wird das Passwort auf das Standartpasswort zurückgesetzt.

BitTorrent und SAMBA

- Wählen Sie an/aus, um die BitTorrent, Samba und Webserver-Services zu aktivieren/deaktivieren**.**

3.1.5 Ändern der Systemeinstellungen

In diesem Menü können Sie Änderungen der Systemeinstellungen vornehmen.



Menü-Sprache

- Hier können Sie die OSD (On Screen Display) Sprache auswählen.

Text-Enkodierung

- Wählen Sie hier die gewünschte Einstellung aus, um Untertexte zu enkodieren

System Info

- Hier erhalten Sie Informationen über die Version der installierten Software und über die Komponenten ihres Players (z.B. Mac Adresse).

System Update

- Wählen Sie Firmwareupdate via USB Speicherstift updaten.
  1) Kopieren sie die Datei ‘install.img’ oder die extension Datei in das Hauptverzeichnis eines USB Speicherstiftes und stecken sie diesen in einen USB HOST Port des Players ein.
  2) Drücken sie **ENTER** zur Bestätigung.

HDD Format

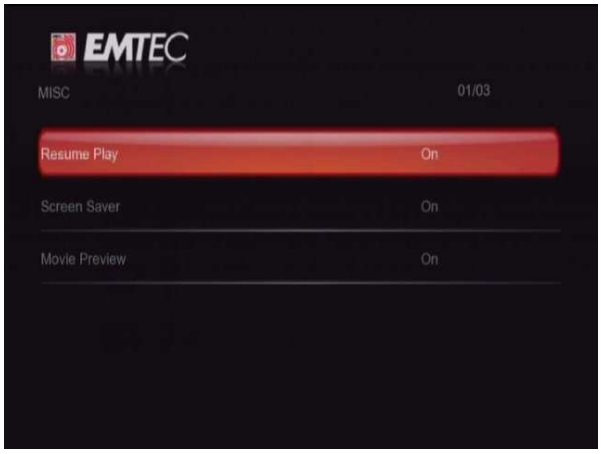
- Hier können Sie die Festplatte formatieren.

Restore Default (Standardwerte laden)

- Auswählen, um den Auslieferzustand wieder herzustellen.

3.1.6 Sonstiges

Nutzen Sie dieses Menü um die übrigen Einstellungen vorzunehmen.



Resume Play (Wiedergabe fortsetzen)

- Hier können Sie die Funktion zur Fortsetzung von Filmen (mit Hilfe von Lesezeichen) an- und ausschalten.

Screen Saver (Bildschirmschoner)

- Hier können Sie den Bildschirmschoner an- und ausschalten.

Movie Preview (Filmvorschau)

- Hier können Sie die Filmvorschau im Browsermenü an- und ausschalten.

3.1.7 Ändern der Einstellungen der Medienbibliothek

In diesem Menü können Sie zu scannenden Ordner bestimmen, die Medienbibliothek aktualisieren und den Modus einstellen.

Auswahl des zu scannenden Ordners

- Select the scan folder from HDD or external USB device.

Aktualisieren der Medienbibliothek

- Drücken, um die Medienbibliothek zu aktualisieren.

Modus der Medienbibliothek

- Drücken, um den Modus zu wählen. Sie können wählen zwischen den Modi

aus/auto/manuell von USB/HDD.

Aus: Wenn Sie den Modus „aus“ wählen, ist die Medienbibliothek deaktiviert.

Auto: Wenn Sie den Modus „auto“ wählen, wird die Medienbibliothek nach dem Start des Players aktualisiert.

Manuell: Wenn Sie den Modus „manuell“ wählen, müssen Sie in **Update Media Library (Aktualisieren der Medienbibliothek)** gehen und sie manuell aktualisieren.

Hinweis: Das System wird nur die ausgewählten Ordner scannen. Die Grundeinstellung ist alle Ordner zu scannen. Alle Ordner zu scannen wird etwas Zeit beanspruchen.

3.2 Musik-Wiedergabe

Im Musik-Interface werden die unterstützen Audio-Dateien und Ordner angezeigt. Dieser Player unterstützt MP3, WMA, und OGG Audio Dateien.

Sie können mit Hilfe einer Filteroption (Datum, Ordner, Neueste, Playlist, gesamte Musik, Künstler, Genre, oder Album) unter dem Musiksymbol Stücke finden. Nutzen Sie die Navigationstasten (hoch und runter), um die gewünschten Optionen zu erreichen.

3.2.1 Kontrollmöglichkeiten während der Musikwiedergabe

Taste	Funktion
PLAY/PAUSE	Wiedergabe beginnen und pausieren.
FR / **FF**	Scheller Vor-/Rücklauf. Mehrfaches Drücken erhöht die Geschwindigkeit.
PREV / **NEXT**	Zum nächsten oder vorhergehenden Musiktitel springen.
SEARCH	Nach einer Musikdatei suchen.
OPTION	Anzeigen oder ausblenden der Musikwerkzeugleiste während der Wiedergabe.
VOL+/-	Lautstärke erhöhen oder verringern.

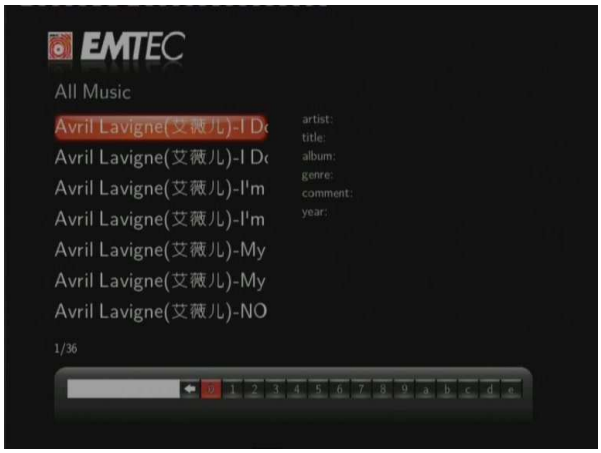
3.2.2 Optionen der Musikwiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe die **OPTION** Taste. Die Musikwerkzeugleiste wird unten auf dem Bildschirm geöffnet.

Die Musikwerkzeugleiste verfügt über einige Befehlssymbole, um die Musikwiedergabe Ihren Bedürfnissen anzupassen. Die Befehle sind Wiederholen, Zufallswiedergabe, Information.

3.2.3 Schnellsuche

Sie können nach einer Mediadatei mit dem aktuellen Filter des Ordners suchen um die bestimmte Datei zu finden. Drücken Sie die **SEARCH** Taste während Sie die Musikdateien in der Musik-Bibliothek durchsuchen.



3.3 Foto-Wiedergabe

Im Photo-Interface werden die unterstützen Audio-Dateien und Ordner angezeigt. Dieser Player unterstützt JPG/JPEG/BMP Foto-Dateien.

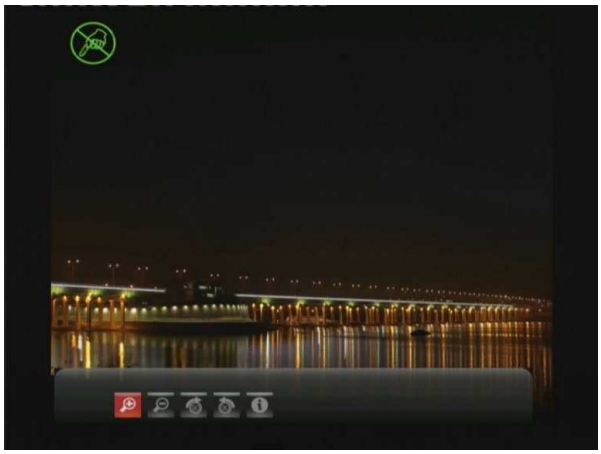
Sie können mit Hilfe einer Filteroption (Datum, Ordner, Neueste, gesamte Fotos) unter dem Fotosymbol Bilder finden. Nutzen Sie die Navigationstasten (hoch und runter), um die gewünschten Optionen zu erreichen.

3.3.1 Kontrollmöglichkeiten während der Fotowiedergabe

Taste	Funktion
PREV / **NEXT**	Zum nächsten oder vorhergehenden Photo springen.
LEFT / **RIGHT**	Drehen Sie ein Foto in einem beliebigen Winkel.
OPTION	Anzeigen oder ausblenden der Photowerkzeugleiste während der Wiedergabe.
STOP	Die Wiedergabe stoppen.
ZOOM	In das Bild herein- und herauszoomen.

3.3.2 Optionen der Fotowiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe die **OPTION** Taste. Die Fotowerkzeugleiste wird unten auf dem Bildschirm geöffnet.



Die Fotowerkzeugleiste verfügt über einige Befehlssymbole, um die Fotowiedergabe Ihren Bedürfnissen anzupassen. Die Befehle sind reinzoomen, rauszoomen, Bild drehen und Information.

3.3.3 Schnellsuche

Sie können nach einer Mediadatei mit dem aktuellen Filter des Ordners suchen um die bestimmte Datei zu finden. Drücken Sie die **SEARCH** Taste während Sie die Fotodateien in

der Foto-Bibliothek durchsuchen.

3.4 Film-Wiedergabe

Im Film-Interface werden die unterstützen Film-Dateien und Ordner angezeigt. Dieser Player unterstützt AVI/MKV/MOV/MPG Film-Dateien.

Sie können mit Hilfe einer Filteroption (Datum, Ordner, Neueste, Playlist, gesamte Filme) unter dem Filmsymbol Filme finden. Nutzen Sie die Navigationstasten (hoch und runter), um die gewünschten Optionen zu erreichen.

3.4.1 Kontrollmöglichkeiten während der Film-Wiedergabe

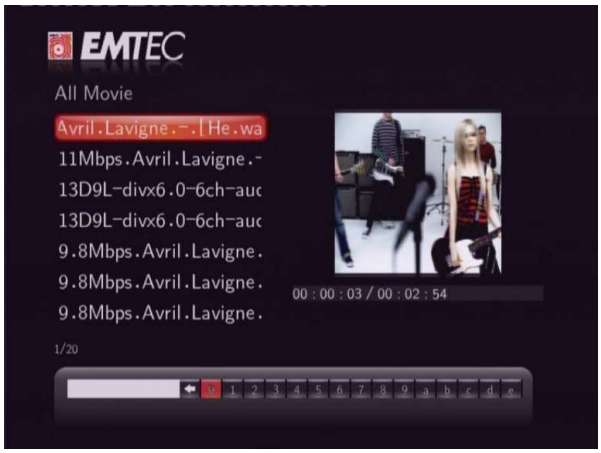
Taste	Funktion
PLAY/PAUSE	Wiedergabe beginnen und pausieren.
PREV / **NEXT**	Zum nächsten oder vorhergehenden Kapitel oder Film springen.
FR/FF	Scheller Vor-/Rücklauf. Mehrfaches Drücken erhöht die Geschwindigkeit.
OPTION	Anzeigen oder ausblenden der Filmwerkzeugleiste während der Wiedergabe.
STOP	Die Wiedergabe stoppen.
VOL+/-	Lautstärke erhöhen oder verringern.

3.4.2 Optionen der Filmwiedergabe

Drücken Sie während der Wiedergabe die **OPTION** Taste. Die Filmwerkzeugleiste wird unten auf dem Bildschirm geöffnet.

Die Filmwerkzeugleiste verfügt über einige Befehlssymbole, um die Filmwiedergabe Ihren Bedürfnissen anzupassen. Die Befehle sind reinzoomen, rauszoomen, Wiederholen, Untertitel, Information, Audio und DVD.

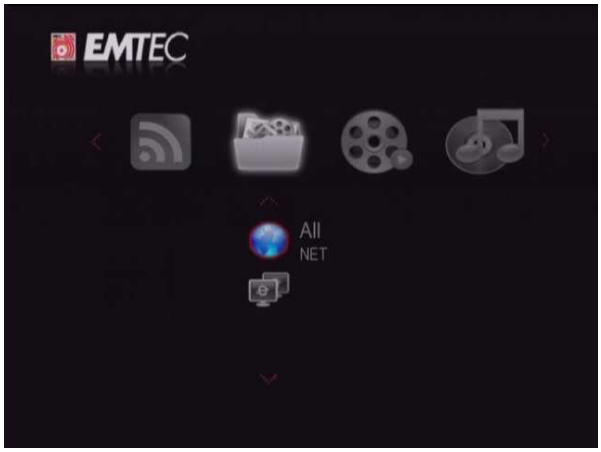
3.4.3 Schnellsuche



Sie können nach einer Mediadatei mit dem aktuellen Filter des Ordners suchen um die bestimmte Datei zu finden. Drücken Sie die **SEARCH** Taste während Sie die Filmdateien in der Photo-Bibliothek durchsuchen.

3.5 Alle Dateien

Wenn Sie das Symbol alle Dateien anwählen können Sie alle Media-Dateien, die sich auf der internen Festplatte, externen USB Speichern, Speicherkarten oder im Netzwerk befinden durchsuchen und abspielen.



3.6 Net Service (Internet-Radio)

Dieser Player hat die SHOUTcast free Internet Radio Funktion integriert. Wählen Sie das **Net Service** Symbol und drücken Sie hoch/runter um in das Internet-Radio zu gelangen.

Hinweis:

- Stellen Sie sicher, dass der Player korrekt an ein LAN oder WLAN mit Internetzugang angeschlossen ist. Bitte beachten Sie hierzu Kapitel '***3.1.4 Ändern der Netzwerkeinstellungen***' um nähere Informationen zu erhalten.
- Wenn Sie zum ersten Mal das Internet Radio Menü öffnen wird eine Datei aus dem Internet heruntergeladen. Dies nimmt einige Sekunden in Anspruch – bitte haben Sie etwas Geduld.
- Für mehr Informationen über SHOUTcast besuchen Sie bitte die Webseite: www.shoutcast.com

Folgende tasten können in diesem Menü genutzt werden.

Taste	Funktion
hoch / **runter**	Cursor hoch / runter bewegen um Sender, Kanal und Genre auszuwählen.
PREV / **NEXT**	Seite hoch / runter.
ENTER	Bestätigen und das gewählte Menü betreten.
OPTION	Hinzufügen / entfernen von Stationen zu den **Favoriten** während

	sie markiert sind.
PLAY	Beginn der Wiedergabe, nachdem der Kanal gewählt wurde.
STOP	Wiedergabe stoppen.
RETURN	Zum vorherigen Menü zurückkehren.

Station (Sender)

- Alle heruntergeladenen Sender werden hier gelistet.

Genre

- Sie können hier unter Angabe des Genres nach Sendern suchen: Pop, Rock, Jazz u.s.w.)

Favoriten

- Ihre Lieblingssender können hier vermerkt werden.

3.7 Hilfe-Funktion

In diesem Menü erhalten Sie nützliche Informationen zu diesem Gerät und Antworten auf die am meisten gestellten Fragen (FAQ).

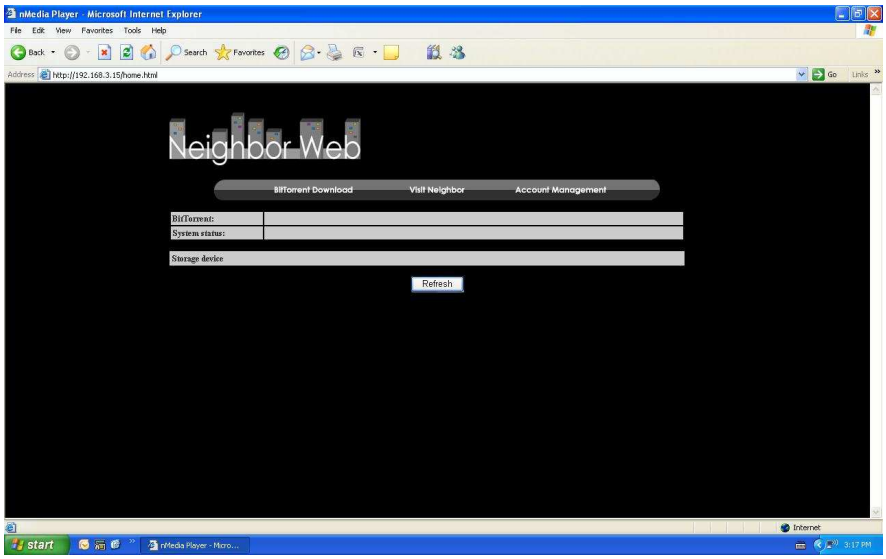
4. Web Server & BitTorrent

4.1 Webserver (unicgi)

Ein Webserver genannt ‘Neighbor Web’ (Nachbarnetz) ist im Player integriert.

- Verbinden Sie den Player mit Ihrem Heimnetzwerk (LAN oder WLAN).
- Besorgen sie sich die IP Adresse des Players im **SETUP** -> **NETWORK** Menü.
- Geben Sie die IP Adresse (z.B.: 192.168.3.15) in die Adressleiste des Internet Explorers Ihres PCs ein.

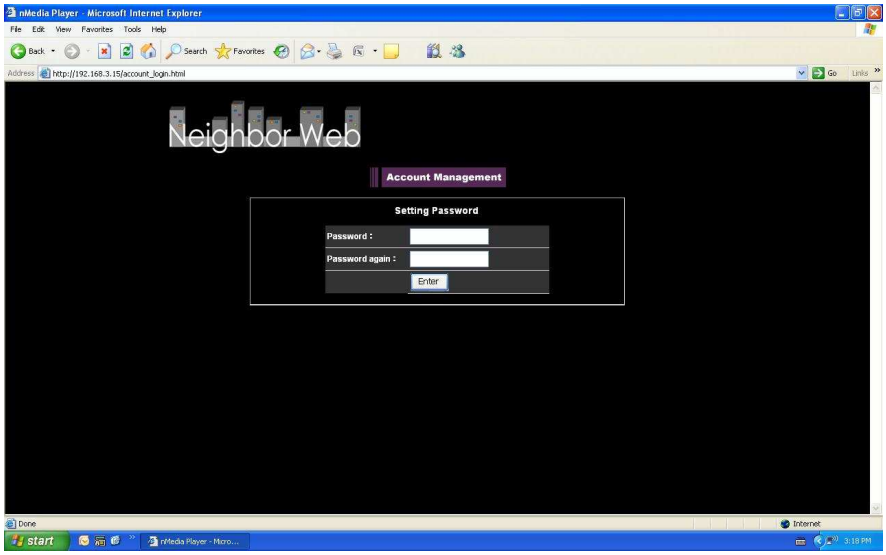
  Jetzt haben Sie Zugriff auf den Webserver an Ihrem PC.



Hinweis: Bitte wählen Sie ON (AN) in BT (BitTorrent) und Samba-Interface, um die BT Funktion zu aktivieren.

4.2 Account Management (Kontenverwaltung)

- Klicken Sie auf **Account Management** auf der Startseite von Neighbor Web.



- Diese Seite ermöglicht es Ihnen ein Passwort zu setzen, um den Zugriff auf die Seite und damit auf das Neighbor Web zu schützen.

Hinweis:

- Der Passwortschutz wird aktiv, wenn die Login Control (Einloggkontrolle) angeschaltet ist. (Nähere Informationen hierzu finden Sie unter **Login Control (Einloggkontrolle)** im Kapitel '***3.1.4 Ändern der Netzwerkeinstellungen***')
- Der Standardnutzername ist 'admin' und das Standardpasswort ist '123'.
- Wenn die Einloggkontrolle ausgeschaltet ist und wieder eingeschaltet wird, wird das Passwort auf den Standardwert zurückgesetzt.
- Wenn die Einloggkontrolle ausgeschaltet ist, ist dieses Menü nicht anwählbar.

4.3 Visit Neighbor (samba)

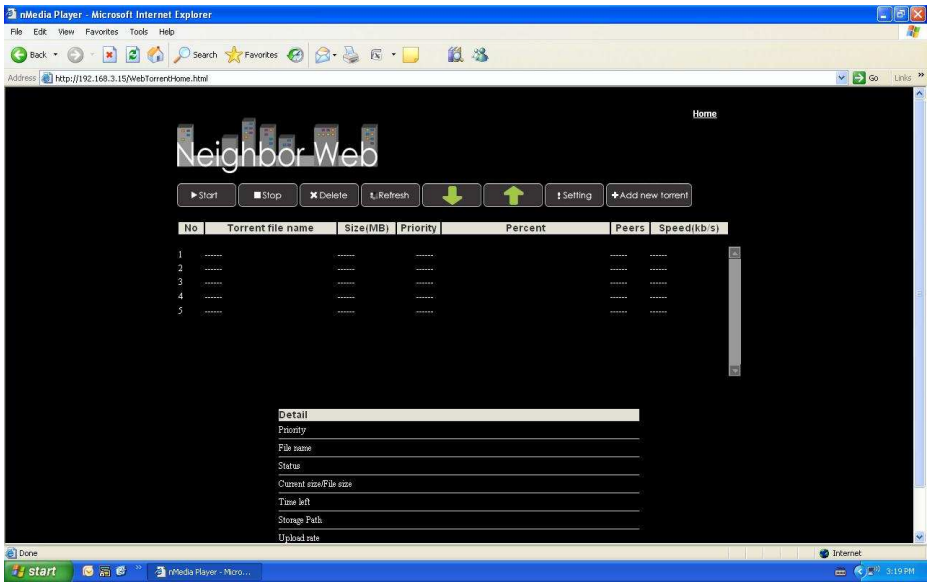
- Klicken Sie auf **Visit Neighbor** auf der Startseite von Neighbor Web.
- Jetzt können Sie Dateien von der lokalen Festplatte des Players suchen, editieren und kopieren.

4.4 BitTorrent Download (btpd)

BitTorrent ist ein Peer-to-Peer File-Sharing-Protokoll für die Verteilung von großen Mengen von Daten über das Internet. Ein BitTorrent Werkzeug (btpd – BitTorrent Protocol Daemon) ist im Player integriert.

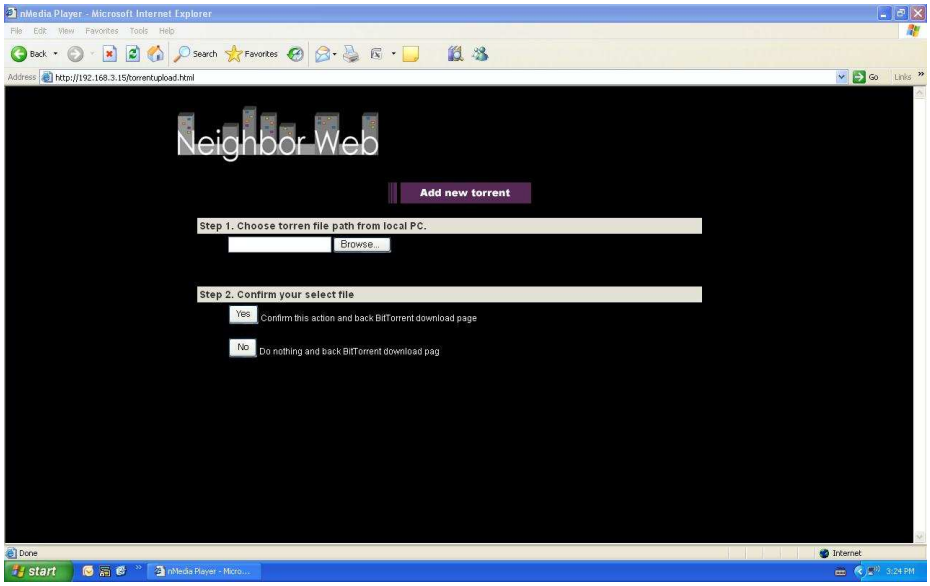
Der BitTorrent client btpd läuft im daemon- (ein Prozess, der im Hintergrund läuft) Modus. Mit dem Webserver können Sie auf diesen Prozess Einfluss nehmen

- Klicken Sie auf **BitTorrent Download** auf der Startseite von Neighbor Web um in die BitTorrent Download Seite zu gelangen.



4.4.1 Einen neuen Torrent hinzufügen

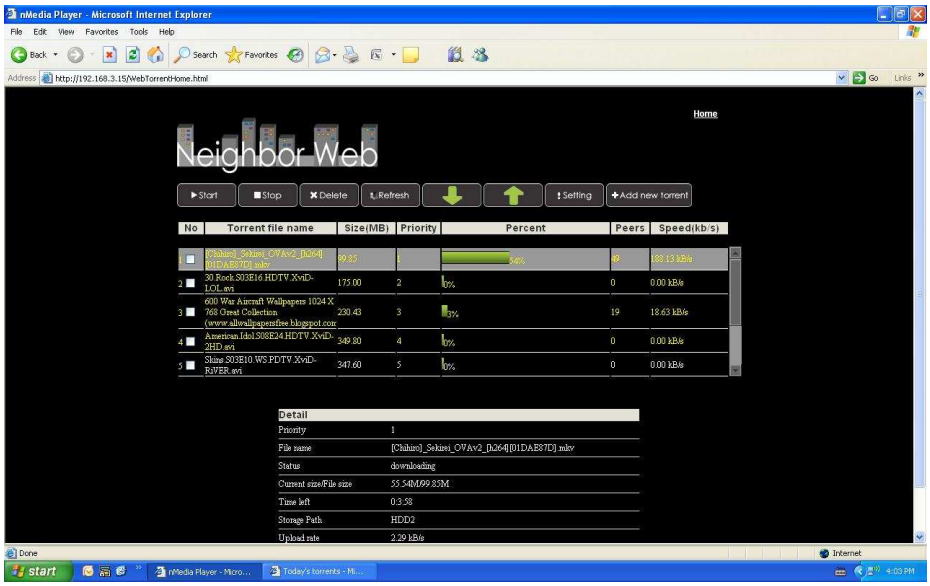
- Klicken Sie auf der BitTorrent Download Seite auf **Add new torrent** (einen neuen Torrent hinzufügen).


nMedia Player - Microsoft Internet Explorer
http://192.168.3.15/torrentupload.html
Neighbor Web
Add new torrent
Step 1. Choose torren file path from local PC.
Browse...
Step 2. Confirm your select file
Yes
Confirm this action and back BitTorrent download page
No
Do nothing and back BitTorrent download pag

- Klicken Sie auf **Browse** um einen Upload einer Torrentdatei zu starten und klicken Sie auf **Yes** (Ja) um dies zu bestätigen

4.4.2 Die Downloads verwalten

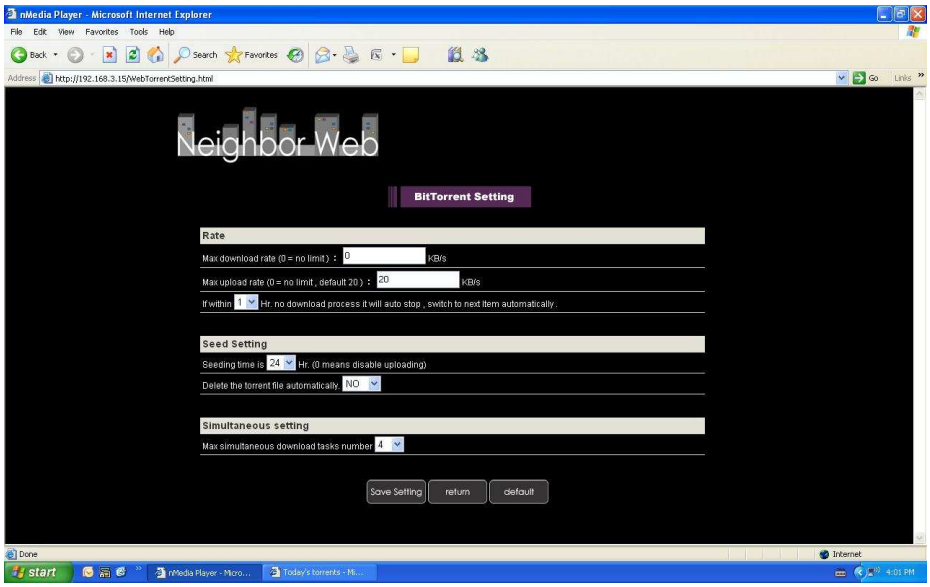
Die BitTorrent Download Seite ermöglicht es auch Torrents zu starten, stoppen, löschen und den Status der momentanen Torrents anzusehen.



- Klicken Sie **Start**, um den Download zu beginnen.
- Klicken Sie **Stop**, um den Download zu stoppen.
- Klicken Sie **Delete (löschen)**, um den ausgewählten Torrent zu löschen.
- Klicken Sie **Refresh (aktualisieren)**, um den gegenwärtigen Status zu aktualisieren.
- Klicken Sie den **Down (runter)** Pfeil, um die Priorität des ausgewählten Torrents herabzusetzen.
- Klicken Sie den **Up (hoch)** Pfeil, um die Priorität des ausgewählten Torrents heraufzusetzen.

4.4.3 Einstellungen

- Klicken sie auf **Setting** (Einstellung) auf der BitTorrent Download Seite, um die Einstellungsseite des BitTorrent zu öffnen.



In der BitTorrent Einstellungsseite können Sie folgendes konfigurieren.

- Die maximale Downloadrate einstellen.
- Die maximale Uploadrate einstellen.
- Die Leerlaufzeit einstellen, um den nächsten Download automatisch zu starten.
- Die Seeding Zeit einstellen.
- Einstellen ob die beendeten Torrent Dateien automatisch gelöscht werden oder nicht.
- Einstellen der maximalen Anzahl von simultanen Downloadtasks.

5. Medienbibliothek

Dank einer leistungsfähigen Suchmaschine ermöglicht es das Bibliotheksmenü Multimediadateien, die sich auf externen Speichermedien befinden, möglichst einfach zu finden.

Kategorien der Medienbibliothek

Medientyp	Symbol	Kategorie	Beschreibung
Musik		gesamte Musik	Wählen, um alle Musikdateien der Bibliothek aufzulisten.
		Künstler	Wählen, um Musikdateien nach Künstler zu suchen.
		Genre	Wählen, um Musikdateien nach Genre zu suchen.
		Album	Wählen, um Musikdateien nach Album zu suchen.
		Datum	Wählen, um Musikdateien nach Datum (Erstellung oder Änderung) zu suchen.
		Ordner	Wählen, um Musikdateien in Dateiordnern zu suchen.
		Neueste	Wählen, um Musikdateien zu suchen, die erst kürzlich abgespielt wurden.
		Playlist	Wählen, um Musikdateien nach Playlist zu suchen.
Foto		Alle Fotos	Wählen, um alle Fotos der Bibliothek aufzulisten.
		Datum	Wählen, um alle Bilddateien nach Datum (Erstellung oder Änderung) zu suchen.
		Ordner	Wählen, um Bilddateien in Dateiordnern zu suchen.
		Neueste	Wählen, um Bilddateien zu suchen, die erst kürzlich wiedergegeben wurden.
		Playlist	Wählen, um Fotos nach Playlist zu suchen
Movie		Alle Filme	Wählen, um alle Filme der Bibliothek aufzulisten
		Date	Wählen, um alle Filmdateien nach Datum (Erstellung oder Änderung) zu suchen.
		Ordner	Wählen, um Filmdateien in Dateiordnern zu suchen.

		Neueste	Wählen, um Filmdateien zu suchen, die erst kürzlich wiedergegeben wurden.
		Playlist	Wählen, um Filmdateien nach Playlist zu suchen.

6. Die Firmware aktualisieren

Die Firmware ist das Betriebssystem (OS) von Ihrem Gerät. Firmwareaktualisierungen können neue Merkmale, Verbesserungen und BugFix (Fehlerverbesserungen) beinhalten.
Für detailliertere Informationen sehen Sie bitte unter **System-Update** im Kapitel '***3.1.5 Ändern der Systemeinstellungen*** *nach****.***

7. Anhang

7.1 Spezifikationen

Ein- und Ausgänge / Festplatte:

- 3.5'' SATA HDD
- 2x USB 2.0 HOST Port (kompatibel zu USB 1.1)
- USB Geräte-Port
- Unterstützt SD/SDHC/MMC/MS Speicherkarten
- Composite (CVBS) A/V Ausgang
- Component Y/Pb/Pr Ausgang
- HDMI V1.3 Ausgang
- S/PDIF optischer und koaxialer Ausgang
- DC-IN 12V 2A

Unterstützte Dateisysteme:

- FAT32/NTFS

Unterstützte Dateiformate:

- AVI/MKV/TS/MPG/MP4/MOV/VOB/ISO/IFO/DAT/WMV/RM/RMVB, Auflösung bis zu 720p/1080i/1080p
- MP3/OGG/WMA/WAV/FLAC
- HD JPEG/BMP

Unterstützte Videocodecs:

- MPEG-1
- HD MPEG-2
- HD MPEG-4 SP/ASP/AVC(H.264)
- WMV9(VC-1)
- RealNetworks (RM/RMVB) 8/9/10, bis zu 720p

Unterstütze Audiocodecs:

- MP2/3, OGG Vorbis, WMA Standard (DRM und Advanced Profile nicht unterstützt), PCM, LPCM, RA

Unterstützte Untertitel:

- SRT, SMI, SSA,SUB, IDX+SUB

Netzwerkeigenschaften

- 10/100Mbps Auto-Negotiation Ethernet
- 802.11b/g/n WLAN, up to 300Mbps (wird durch den optional erhältlichen EMTEC Wi300 WLAN USB Adapter unterstützt.)

Hinweis: Änderungen der Spezifikationen und des Designs dieses Produktes sind ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

7.2 Häufig gestellte Fragen

Frage 1. Wenn ich versuche das USB- Gerät vom PC zu trennen, erhalte ich die Nachricht: „Das Gerät 'Generic volume' konnte im Augenblick nicht beendet werden. Versuchen Sie das Gerät später zu trennen.“ Was kann ich in diesem Fall tun?

Antwort:

Schließen Sie alle Programme, inklusive des Windows® Explorers, die auf Daten des Players zugreifen können. Ist die Trennung weiterhin nicht möglich, schließen Sie alle Programme und warten Sie 20 Sekunden ab. Im Anschluss versuchen Sie das USB Gerät mit Hilfe des grünen Pfeiltasten Symbols in der Taskleiste (Hardware sicher entfernen) vom Computer zu trennen. Wenn dies auch nicht funktioniert, schalten Sie den Player ab und ziehen danach das USB Kabel ab.

Frage 2. Ich entdecke neue Dateinamen und Ordnernamen, die ich nie erstellt habe oder die merkwürdige Namen haben.

Antwort:

Höchstwahrscheinlich ist die Belegungstabelle des Players (FAT), die für die Benennung der Dateien zuständig ist, beschädigt. Dies kann passieren, wenn der Player während des Dateizugriffs am PC heruntergefahren wird. Windows und Macintosh schreiben oft Zusatzdateien (z.B. für die Finderdefinition oder Systemwiederherstellung) auf die Festplatte. Dies ist normal und schadet dem Player nicht.

Frage 3. Ich habe meinen Player dazu verwendet, Daten zwischen verschiedenen Computern zu transferieren. Würde eine Defragmentierung der Festplatte des Players schaden?

Antwort:

Eine Defragmentierung der Player-Festplatte ist nur nach einer Transferierung vieler Dateien auf und vom Player sinnvoll. Sie können aber die Defragmentierungsoption Ihres Players jederzeit nutzen, da sie dem Player nicht schaden kann. Stellen Sie sicher, dass während der Windows® Defragmentierung keine anderen Programme laufen. Auch ist es wichtig, dass der Player während des Vorganges nicht vom Stromnetz getrennt oder ausgeschaltet wird.

Frage 4. Meine Dateien sind vom Player verschwunden.

Antwort:

Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre Dateien mit dem richtigen Browser durchsuchen. Dies bedeutet, dass Sie darauf achten sollten, korrekt gefilterte Suchmasken und Ansichten (z.B. Photos, Musik, Filme, etc.) zu verwenden.

Frage 5. Warum blinkt der Fernseher während des Hochfahrens kurz, zeigt einen blauen Bildschirm oder einen Bildschirmschoner?

Antwort:

Dies ist völlig normal, da das System bei erstmaliger Benutzung zunächst die entsprechenden Parameter einrichten muss, um ein korrektes Videosignal ausgeben zu können. Während der Initialisierung empfängt der Fernseher falsche oder instabile Signale, welche den

Fernsehbildschirm zum Blinken bringen können. Manche Fernseher behandeln diese Signale, als würde es sich nicht um Signale handeln, daher zeigen sie einen blauen Bildschirm („Bluescreen“) oder einen Bildschirmschoner an.

Frage 6. Warum erscheint auf dem Bildschirm meines Fernsehers ein defektes Bild, wenn ich auf Y/Pb/Pr 480p, 576p, 720p, 1080i, and 1080p schalte?

Antwort:

Bitte überprüfen Sie, ob Ihr Fernseher Y/Pb/Pr 480p, 576p, 720p, 1080i und 1080p Ausgaben unterstützt. Falls dies nicht der Fall ist, benutzen Sie stattdessen die A/V Signal-Anzeige, drücken Sie auf die „TV-System“-Taste Ihrer Fernbedienung und schalten Sie die Funktion TV Videoinput auf NTSC oder PAL um.

Frage 7. Warum ist die Tonausgabe für Film- und/oder Musikplayback defekt, wenn der Komponentenausgang Y/Pb/Pr verwendet wird?

Antwort:

Der Komponentenausgang Y/Pb/Pr ermöglicht nur eine Übertragung von Video- und nicht von Audiosignalen. Während der Verwendung des Komponentenausgangs sollten Sie daher den A/V- OUT Anschluss zusätzlich verbinden oder den digitalen Tonausgang (S/PDIF) anschließen, um die Audioausgabe zu ermöglichen.

Frage 8. Ich kann keinen SSID Namen beziehen, auf dem Bildschirm erscheint nur: ‘Can’t get any SSID!!’ (Kann keine SSID beziehen)

Antwort:

Nach dem Anschluss des WLAN USB Adapters dauert es etwas, bis dieser initialisiert ist. Bitte warten Sie 1-2 Minuten und frischen Sie die SSID Liste erneut auf.

Frage 9. Im Menü Browser->Network (Browser->Netzwerk) kann ich keine freigegebenen Dateien auf meinem Computer sehen.

Antwort:

Prüfen Sie bitte folgende Punkte:

1) Verbinden Sie den Player mit dem Netzwerk und beziehen Sie als Erstes eine IP Adresse
2) Bitte aktivieren Sie NetBIOS TCP/IP an Ihrem Computer
3) Bitte überprüfen Sie die Einstellungen der Firewall Ihres PCs
4) Bitte aktivieren Sie das Gast Konto Ihres PCs
5) Bitte geben Sie die Ordner auf die Sie später zugreifen wollen frei und stellen Sie sicher, dass “Jeder” oder “Gast” Zugriffsrechte hat

Frage 10. Es ist alles korrekt konfiguriert, aber es besteht weiterhin kein Zugriff auf das WLAN oder die UPnP Funktion.

Antwort:

Nutzen Sie eine Firewall eines Drittanbieters (Z.B. Norton Internet Security, McAfee Personal Firewall, Zone Alarm u.s.w.) oder die integrierte Firewall von Windows XP? (Vergessen Sie nicht, dass ab dem Servicepack 2 für Windows XP die Firewall automatisch aktiviert ist.)

Wenn Sie eine Firewall einsetzen, stellen Sie sicher, dass für den Player Zugriffsausnahmen für das Netzwerk gesetzt werden, damit er sichtbar ist und mit ihm kommuniziert werden kann. Um festzustellen ob die Firewall die Netzwerkkommunikation verhindert (inklusive PING und Zugriff auf freigegebene Ordner) deaktivieren Sie kurz die Firewall und probieren es noch mal sich mit dem Netzwerk zu verbinden. Wenn Sie sich auch mit einer deaktivierten Firewall nicht mit dem Netzwerk verbinden können, kann es sein, dass Sie den Player auf die Trusted List setzen, oder die Firewall für den lokalen Intranet-Zugriff konfigurieren müssen. Im schlimmsten Fall deaktivieren Sie die Firewall während der Nutzung des Players und aktivieren Sie sie wieder, wenn Sie den Player nicht mehr nutzen.

Frage 11. Ich nutze den 802.11n Wi-Fi Dongle mit einem 802.11n Wireless Router – die Geschwindigkeit ist trotzdem nur 802.11g 54Mbps anstatt 300Mbps?

Antwort:

Der IEEE 802.11n Draft-Standard verbietet den hohem Durchsatz mit WEP-oder TKIP als Unicast-Verschlüsselung. Wenn Sie diese Verschlüsselungsmethoden wählen (z.B. WEP oder WPA-TKIP), wird die Datenrate auf 54 Mbps zurückfallen. Sie können sich auch an den Hersteller von Router oder Access Point wenden um die neuste Firmware dieser Geräte herunterzuladen, versuchen andere Verschlüsselungsmethoden (WPA2-AES oder WPA2-TKIP) oder wählen Sie ein ungesichertes Profil, was aber nicht empfohlen wird.

Frage 12. Warum findet der Player die Festplatte nicht?

Antwort:

Stellen Sie sicher, dass die Firmware ordnungsgemäß installiert wurde, und dass keine Systempartitionen auf der HDD gelöscht wurden. Falls auf der Festplatte Fehler auftreten, sichern Sie bitte Ihre Dateien und installieren sie die Firmware erneut.

Frage 13. Einige Funktionen wie Aufnahme, Timeshift u.s.w. sind fehlerhaft. Wie kann ich das ändern?

Antwort:

Wenn Sie Funktionen entdecken, die nicht mehr richtig ausgeführt werden, setzten Sie bitte den Player auf den Auslieferzustand zurück. (Siehe Kapitel 3.1.7 Ändern der Systemeinstellungen).

8. Copyrights und Markenzeichen

Copyrights

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Betriebsanleitung darf ohne vorausgehende schriftliche Erlaubnis der Copyright Inhaber reproduziert, in einem Wiederbeschaffungssystem gespeichert, oder in irgendeiner durch elektronische, mechanische, fotokopierte, aufgenommene, etc. Form übertragen werden. Laut Copyright Gesetz darf das aufgenommene Material (Software, Musik oder Filme) ohne Erlaubnis des Copyright Inhabers für keine anderen Verwendungszwecke genutzt werden, als für die persönliche und/oder private Nutzung.

Markenzeichen

Microsoft und Windows sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation.

Alle anderen Marken sind rechtmäßiges Eigentum ihrer Urheber.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s:5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS 2.0 + Digital Out are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Manufactured under license from Dolby Laboratories.
Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories.

9. Garantie

Was Ihre Garantie nicht abdeckt:

-Durch natürliche Auswirkungen entstandene Schäden, z.B. Feuer oder statische Entladung.

-Schäden, durch unsachgemäße Reparatur, Änderungen oder Unfälle.

-Schäden durch Missbrauch oder Nachlässigkeit.

-Schäden durch Teile, die verändert wurden oder in andere Systeme eingebaut wurden. Des Weiteren durch Nutzung für institutionelle oder kommerzielle Zwecke entstandene Schäden.

-Verlust von Kunden-Software, Firmware, Informationen oder Daten-Speicher.

-Schäden, die durch unsachgemäßen Umgang oder falsche Installation verursacht wurden.

10. Lizenzinformation

This product contains Free Software which is licensed under the GNU General Public licence, Version 2 (GPL). You will find hereinafter a copy of the GPL licence text.

We offer, valid for at least 3 years, to send you the source code of the GPL software. Please contact us at Dexxon Data Media - gplsourcecodes@dexxon.eu. We will charge a fee for the physical act of transferring a copy.

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

   Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.
2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge

to all third parties under the terms of this License.
c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,
c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all

modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice. This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally. NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE

COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.